

Periodismo de Investigación sin ánimo de lucro en el Perú: IDL Reporteros

Peruvian Nonprofit Journalism: IDL-Reporters

José Luis Requejo Alemán¹

Recibido el 18 de agosto de 2011 – Aceptado el 19 de setiembre de 2011

RESUMEN: El propósito de este artículo es documentar la gestación y nacimiento de IDL-Reporteros, la primera iniciativa de periodismo de investigación, sin ánimo de lucro, nacida en Perú. Como idea de empresa, IDL-Reporteros comparte las mismas fortalezas y debilidades fundacionales que sus pares europeos o estadounidenses, aunque con más dificultades para encontrar fuentes de financiamiento y conseguir repercusión en los medios tradicionales, debido al contexto político y comercial.

Palabras clave: IDL-Reporteros, Periodismo de Investigación, Periodismo de Investigación sin ánimo de lucro, Emprendimiento en Periodismo, Gorriti.

ABSTRACT: The purpose of this article is to register the pregnancy and birth of IDL-Reporters, the first initiative of nonprofit investigative journalism born in Peru. As business idea, IDL-Reporters share same foundational strengths and weaknesses as its european and U.S. peers, although with more difficulty for finding financial sources and make an impact on traditional media, due to political and commercial context.

Keywords: IDL-Reporter, Investigative Journalism, Nonprofit Investigative Journalism, Entrepreneurial Journalism, Gorriti.

1 El autor es Doctor en Comunicación Pública y Master en Gestión de Empresas de Comunicación por la Universidad de Navarra. Es profesor de Teoría de la Comunicación Mediática y de Métodos de Investigación en Periodismo en la Universidad Carlos III de Madrid. Este artículo ha sido elaborado durante una estancia de investigación de 4 meses en el Knight Center for Journalism in the Americas, en la Universidad de Texas, en Austin, gracias a una beca del Programa José Castillejo, del Ministerio de Educación Español. La investigación se realizó bajo la tutoría del catedrático de periodismo Rosental C. Alves, a quien el autor del texto agradece especialmente.

Introducción

El Perú tuvo uno de los mejores desempeños económicos en América Latina en 2009, con una tasa de crecimiento sostenido de 9.8% (The Economist, 2009). Más alta que la de China (9%). A pesar de la crisis económica mundial y la desaceleración del crecimiento local. En gran parte apoyándose en el alza de los precios de los minerales y en la explotación de sus recursos naturales, como el Gas de Camisea². En 2008 sólo Uruguay eclipsó el crecimiento del Perú, con una tasa del 11%. A partir de allí, las economías latinoamericanas se ralentizaron por un empeoramiento de las condiciones externas. Muchas entraron en recesión en 2010. Ése no fue el caso del Perú (The Economist, 2009).

Este crecimiento sostenido se produjo bajo el mandato del presidente Alan García Pérez (2006-2011). Según The Economist, las ineficiencias administrativas del gobierno de Alan

García junto a la fragmentación política mermaron la eficacia de las políticas destinadas a mitigar el impacto de la crisis económica mundial entre los peruanos de bajos ingresos (2009). El 2009 las condiciones de vida fueron cayendo como consecuencia de la elevada inflación. Por tanto, el descontento social ha ido en aumento: En el Perú, todavía hay un grupo importante de la población, de gente común, que no alcanza a ver los beneficios del crecimiento de su propio país³. Y esto que la pobreza en el Perú disminuyó de un 48% en 2005 a un 31% en 2010 (The Economist, 2011).

Precisamente, el nuevo presidente del Perú, Ollanta Humala⁴, ganó las elecciones presidenciales apelando a este descontento social. “No es posible afirmar que el país está progresando cuando 12 millones de personas viven en condiciones miserables sin electricidad ni agua potable”, proclamó (The Economist, 2011). Con este tipo de discurso, el candidato Humala se adjudicó un importante 31,7% de los

-
- 2 “El Gas de Camisea” es el nombre común con que se denomina el Proyecto de Explotación Camisea que consiste en una reserva de gas de 8,7 trillones de pies cúbicos (TPC), con un estimado de recuperación final de 6,8 TPC de gas natural y 411 millones de barriles de líquidos de gas natural (propano, butano y condensados), descubierto entre 1983 y 1987 por la compañía Shell. Los yacimientos reciben el nombre de “San Martín” y “Cashiririari”, y están ubicados en el departamento del Cusco, en el valle del bajo Urubamba, provincia de la Convención, distrito de Echerate, Perú. Conjuntamente conocidos como Lote 88, Camisea alberga, según el Banco Interamericano de Desarrollo, “una de las más importantes reservas de gas natural de América Latina” (ICF International, 2007).
 - 3 Sin embargo, con las finanzas públicas saneadas y un colchón aún sustancial de reservas internacionales las autoridades peruanas están en una posición fuerte para proporcionar un importante impulso contracíclico a la economía. Un agresivo plan de estímulo fiscal podría amortiguar el golpe de una contracción en la inversión privada y la desaceleración del crecimiento de la demanda interna. (The Economist, 2009).
 - 4 Hace cinco años, Ollanta Humala, un teniente coronel retirado, sin ninguna experiencia política previa, casi consigue ganar en las elecciones presidenciales al presidente Alan García Pérez, con una propuesta nacionalista patrocinada por el presidente venezolano Hugo Chávez (The Economist, 2009).

votos, que sumados a otros porcentajes de antifujimoristas⁵ y de favorables a un cambio en la política nacional lo llevaron al Palacio de Gobierno en junio de 2011. Quienes le eligieron, peruanos de los andes del sur en su mayoría, no han percibido el beneficio de ese extraordinario boom económico (TheEconomist, 2011).

Además, un estudio financiado por la organización PROÉTICA⁶, señala que los dos problemas más importantes del Perú actual son la corrupción y la delincuencia (Ipsos Apoyo, 2010). Por encima de la pobreza, el desempleo o la inflación. “La gran mayoría de entrevistados percibe al Perú como un lugar donde existe corrupción”; casi un tercio piensa que el país es “muy corrupto” (Ipsos Apoyo, 2010). La población de nivel socioeconómico más alto parece estar más al tanto de los casos de corrupción, ya que siete de cada diez lo mencionan como el problema más grave.

En cuanto a las expectativas de solución al problema, la opinión pública peruana no cree que la denuncia de los actos de corrupción

sea efectiva. Solo uno de cada diez piensa que dentro de cinco años habrá mejoría al respecto, mientras que, para la mayoría, la corrupción en el país seguirá igual o habrá aumentado en los próximos cinco años (Ipsos Apoyo, 2010).

Las instituciones consideradas más corruptas son: el Congreso y los Partidos Políticos. En comparación con el 2008, hay instituciones que han disminuido su imagen negativa, por ejemplo, el Poder Judicial –tercer puesto como institución más corrupta– ha disminuido nueve puntos porcentuales y la Policía Nacional – cuarto lugar– seis puntos porcentuales. Sin embargo, los puntajes obtenidos siguen siendo muy altos. Por el contrario, la Defensoría del Pueblo y la Iglesia Católica continúan siendo las instituciones en las que se confía más para luchar contra la corrupción (Ipsos Apoyo, 2010).

Asimismo, el desinterés por la política y el rechazo a los partidos políticos aumenta con el paso del tiempo (2006: 28%, 2008: 38% y 2010: 40%). Más de un tercio de entrevistados considera

5 Keiko Fujimori fue su principal rival político en las elecciones del 5 de junio de 2011. Pese a su derrota en las urnas, su opción política, Fuerza 2011, consiguió una mayoría en el congreso, lo que le convirtió en la principal fuerza de oposición al gobierno del Presidente Humala.

6 En el mes de mayo de 2001, por iniciativa de la Asociación de Exportadores (ADEX), la Comisión Andina de Juristas (CAJ), el Instituto Prensa y Sociedad (IPYS) y la Asociación Civil Transparencia se constituyó el Consejo Nacional para la Ética Pública (PROÉTICA) como una asociación civil sin fines de lucro, con la finalidad de contribuir, desde la sociedad civil, a la lucha contra la corrupción y sus causas y manifestaciones en el Perú. Posteriormente, en octubre del año 2003, PROÉTICA fue reconocida como el Capítulo Peruano de Transparency International, la más grande red de la sociedad civil global de lucha contra la corrupción. Esta alianza ha significado el acceso a una gran gama de herramientas probadamente exitosas de lucha contra la corrupción alrededor de todo el mundo, para que puedan ser implementadas en el Perú (PROÉTICA, 2010).

que sí puede haber democracia sin partidos políticos. Alrededor del 40% señala estar interesado en política pero no simpatizar con ningún partido. Casi la totalidad de los entrevistados consideró que los congresistas peruanos están poco o nada comprometidos en la lucha contra la corrupción (Ipsos Apoyo, 2010).

En este contexto, de corrupción rampante y creciente desconfianza de la población en sus instituciones nace IDL-Reporteros, el 14 de febrero de 2010, al amparo del Instituto de Defensa Legal. Con la misma inspiración que sus pares europeos o estadounidenses: Vigilar las instituciones políticas del Perú y generar información para suscitar un cambio social y un mejor funcionamiento de su comunidad (Gorriti, IDL-Reporteros: Un año en la caza de lo oculto, 2010).

‘Este proyecto apareció para el público la madrugada del 14 de febrero, pero tuvo cuatro meses de gestación (Gamela, 2010), primero con un equipo de tres personas: hoy somos cinco periodistas. Como dijo Gorriti en la declaración de principios del lanzamiento: “empeñaremos nuestro esfuerzo y capacidad enteros en cumplir nuestra misión” (Fowks, 2010).’

En el Perú, es la primera vez que se hace una unidad de investigación, producida, liderada y conducida por

periodistas, cuyos contenidos aparecen en línea. Como idea, IDL-Reporteros...

...“surgió hace mucho tiempo, a partir de algo que había podido constatar: la decadencia del periodismo de investigación en los medios tradicionales. Debido a problemas estructurales propios de estos medios: baja lectoría, bajos ingresos, entropía en las redacciones, reducciones constantes de personal por parte de los propietarios para mantener sus niveles de ingresos. Asimismo, debido también a un proceso de propiedades cruzadas de diversos grupos con intereses ajenos al periodismo y que compraban medios y cortaban la posibilidad de hacer investigación (Gorriti, IDL-Reporteros: Un año en la caza de lo oculto, 2010).”

La trayectoria de Gorriti como periodista de investigación y sus preocupaciones son similares a las del periodista Charles Lewis, quien salió de “60 minutes” espantado del giro hacia el info-entretenimiento que estaba tomando el programa. Gestionó donaciones y fundó el Center for Public Integrity, hoy punto de referencia obligado en temas de periodismo de investigación (Requejo, 2010). Según se deduce de las declaraciones de distintos periodistas de investigación, esta forma de

cobertura ha encontrado en los medios tradicionales a sus principales verdugos: El Periodismo contra el Periodismo de Investigación: la abundancia de información irrelevante debilita la existencia de la información de interés público. Los profesionales dedicados a la investigación primero fueron excluidos de la redacción tradicional⁷. Para no perder solidez, decidieron agruparse. Una de esas organizaciones fue el Consorcio de Periodismo de Investigación⁸. Pero llegó un momento en que esto no fue suficiente. Había que buscar alternativas.

“Entonces surgió la necesidad de encontrar nuevas formas, nuevos medios, y se abrió la necesidad de un periodismo de investigación sin ánimo de lucro, se trató de ‘abrir trocha’ donde

no se había hecho nada, fuera de los medios tradicionales. Ayudó muchísimo el desarrollo de internet y el hecho de que empezara a ser más viable tener publicaciones completas a bajo coste. Ya no era imposible para los periodistas tener una publicación propia, y además la cantidad de usuarios en internet creció exponencialmente⁹ (Gorriti, IDL-Reporteros: Un año en la caza de lo oculto, 2010)

Proyecto y Organización

El primer proyecto de IDL-Reporteros fue hecho el 2002-2003¹⁰. Según Gorriti, fue presentado al Banco Mundial, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), pero sin éxito. No pudo conseguir los fondos necesarios para empezar. Pero

-
- 7 “Personalmente, al pasar los años, me fui encontrando crecientemente inempleable, no en la medida que mis investigaciones iban mal, sino en la medida que iban bien. Es decir, que si las investigaciones llegaban realmente a lo profundo y les remecían el nervio trigémino a algunos corruptos, entonces era cuando yo estaba en mayores problemas.” (Gorriti, IDL-Reporteros: Un año en la caza de lo oculto, 2010)
- 8 El Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ, por sus siglas en inglés) es una red global de periodistas que elabora con reportajes de investigación en profundidad. Fundada en 1997, ICIJ fue lanzada como un proyecto del Centro para la Integridad Pública para el estilo de periodismo de vigilancia y control de los poderes públicos, abarcando cuestiones diversas sin tomar en cuenta las fronteras nacionales. Con más de 100 miembros en 50 países, ICIJ se dedica a la investigación de la delincuencia transfronteriza, la corrupción y la rendición de cuentas del poder. El principal respaldo que proporcionan a los periodistas es asistencia en sus investigaciones, con especialistas en la presentación de informes, con expertos en registros públicos, verificadores de datos, y los abogados (International Consortium of Investigative Journalists, 2011).
- 9 Según el Organismo Supervisor de la Inversión Privada en Telecomunicaciones (OSIPTEL) de Perú, entre los años 2002 y 2004, el número de accesos a Internet fijo en el Perú ha tenido un crecimiento constante de más de 130 mil usuarios, lo que representa la cifra más importante de crecimiento, un 36%, entre 2000 y 2005. Debido a la reducción de las tarifas, la competencia entre operadores y las diversas promociones para acceder al servicio como las ofertas en paquete (AlternaPerú, 2010).
- 10 Según Gorriti, en esa época presentó una versión mucho más ambiciosa, porque quería tener un efecto fuerte, profundo, central, en términos de disminuir la corrupción, mediante una campaña sostenida, de periodismo de investigación. Ese proyecto por desgracia, recibió muchos elogios intelectuales, pero en términos de fondos no tuvo ningún éxito. La motivación de este tipo de proyecto ha crecido mucho en la medida que se ha profundizado la crisis de los medios tradicionales. (Gorriti, IDL-Reporteros: Un año en la caza de lo oculto, 2010).

finalmente, en octubre de 2009, el Open Society Media Program (OSMP) aportó 160 mil dólares para empezar el proyecto.

El OSMP forma parte de las Open Society Foundations, creada desde 1979 y abocada a promover derechos humanos, derechos de minorías, democracia y orden legal en distintos puntos del planeta. Desde su fundación, las Open Society Foundations han invertido más de siete mil millones de dólares en distintos proyectos, primero en Europa del Este y luego en distintas partes del mundo. Durante el año 2009, sus gastos fueron de 636 millones de dólares, 95 millones más que el año anterior, invertidos en su mayoría en la promoción de la salud pública y en el apoyo a la transparencia y la equidad en la distribución de recursos naturales en distintas partes del mundo, así como en la defensa de derechos de minorías y discapacitados (Open Society Foundation, 2010). Con el aporte de estas cifras se puede calificar la contribución al proyecto de Gorriti como algo no neurálgico dentro de los objetivos de la fundación, y más bien de índole menor entre sus prioridades.

Además de este respaldo económico, IDL-Reporteros nació institucionalmente al amparo del Instituto de Defensa Legal (IDL),

aunque con total independencia editorial¹¹. Según Gorriti, “Los intereses de IDL son la defensa de la Democracia, la defensa de los Derechos Humanos, representar a la gente indefensa, tratar de mejorar el sistema de administración de justicia. Si éstos no son buenos intereses entonces me gustaría saber cuáles son los buenos intereses” (Castro, 2010).

Con el financiamiento obtenido y bajo la dirección de Gorriti, en octubre de 2009 se hizo un llamado abierto, “a personas que no tuvieran miedo a ‘jornadas largas y sueldos cortos’ y que tuvieran ‘afición por las artes marciales’, vinieran y postularan a este puesto, que lo único que podíamos prometer eran jornadas intensas pero a la vez interesantes de trabajo, para hacer posible la supervivencia y –ojalá– el auge del periodismo de investigación” (Gorriti, IDL-Reporteros: Un año en la caza de lo oculto, 2010).

Al llamado del director respondieron distintos interesados, y se seleccionó a: Jacqueline Fowks, Paola Ugaz, Romina Mella y Oscar Miranda. Además de ellos, el equipo de IDL-R está integrado por Percy Espinoza (Webmaster) y Cecilia Narváez (Asistente Administrativa). Podría pensarse que se trata de un equipo menor, liderado por el señor Gorriti,

11 Según Romina Mella, ella había trabajado previamente en investigaciones con Gustavo Gorriti, donde no necesariamente habían seguido la línea de la institución que les acoge, IDL y nunca tuvieron problemas en este sentido (Castro, 2010).

pero en realidad cada uno de los profesionales que se mencionan tiene una trayectoria solvente, previa a su incorporación al equipo de IDL-R. Así lo detallan sus hojas de vida de las que hago un breve resumen.

Gustavo Gorriti

Gustavo Gorriti Ellenbogen tiene 63 años y es una institución del periodismo de investigación en el Perú y en América Latina. Experto en Artes Marciales (Ugaz, ¿Qué está pasando con el periodismo de investigación en el Perú?, 2011) y confeso admirador del periodista Seymour Hersh¹², por “su feroz independencia, su intrepidez intelectual y el valor con que ha sacado a la luz del escándalo y la indignación públicas lo que tantos, con tanto poder, buscaron ocultar” (Gorriti, El periodismo de acceso, 2011) Su capacidad de trabajo así como su exhaustividad en la confirmación de fuentes le han granjeado parte de esa fama, así como su predilección por historias policiales, militares y judiciales, ámbitos en los que es un especialista.

Ejerce el periodismo de investigación desde 1981 y ha publicado “Sendero”

(1990), la investigación más completa sobre el grupo terrorista Sendero Luminoso, que causó cerca de setenta mil muertos en el Perú en la década de 1990 (Comercio, 2008). Fue codirector del diario "La República" desde fines de 2004 hasta principios del 2006, año en que publicó su segundo libro, "La calavera en negro" (Gorriti, La calavera en negro: el traficante que quiso gobernar un país, 2006). Antes había dirigido el programa Periodistas, en el canal Frecuencia Latina del Perú. Fue director adjunto del diario "La Prensa" de Panamá. Dirigió numerosas investigaciones en el semanario peruano "Caretas", entre ellas la que expuso por primera vez, en 1983, las actividades criminales de Vladimiro Montesinos. A raíz de este trabajo, Fue secuestrado el 5 de abril de 1992, día en que el entonces presidente Alberto Fujimori dio el autogolpe y disolvió el Congreso y el Senado del Perú (Gorriti, Gustavo Gorriti: "No voy a aceptar una indemnización de Fujimori" , 2007). En 1992 recibió el premio María Moors Cabot, otorgado por la Universidad de Columbia; en 1996 recibió el Premio Internacional de Periodismo Rey de España; y en 1998 el premio Libertad de Prensa del

12 Seymour M. Hersh escribió su primer artículo para la prestigiosa revista The New Yorker en 1971 y ha sido colaborador habitual de la revista desde 1993. Entre los premios que ha recibido su trabajo se incluyen un Premio Pulitzer, cinco premios George Polk, dos Premios National Magazine Award, y más de una docena de premios de periodismo de investigación. Como escritor, Hersh ganó el Premio de Interés Público en 2003 por sus artículos "Almuerzo con el Presidente", "Inteligencia selectiva" y "La copa." En 2004, Hersh destapó el escándalo de Abu Ghraib, en una serie publicada por The New Yorker. En 2005, volvió a recibir el premio de Interés Público por un "Overseas Press Club," (The New Yorker, 2009). Y por si fuera poco, Hersh fue el primer beneficiado con los fondos de la primera institución sin ánimo de lucro creada en los Estados Unidos, el Fondo para el Periodismo de Investigación (FIJ, por sus siglas en inglés). Él utilizó su estipendio para denunciar las masacres de las tropas estadounidenses a la población de Vietnam (Kaplan, 2007).

Committee to Protect Journalists. Sus reportajes han sido publicados en revistas como "*The New York Times Magazine*", "*The New Republic*" y "Gatopardo". Fue presidente del Instituto Prensa y Sociedad y miembro del Consorcio Internacional para el Periodismo de Investigación.

La prestigiosa Organización Iberoamericana de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) le otorgó el "Premio Cemex+FNPI Nuevo Periodismo", en mérito a su "destacada trayectoria de periodismo de investigación". La FNPI reconoció a Gorriú su valentía para "abordar los casos de difícil cobertura, como el autoritarismo, la corrupción, el narcotráfico y los conflictos armados" que han afectado a su país (Buchmann, 2010).

Jacqueline Fowks (@jfwks)

Periodista de investigación en IDL-Reporteros, Fowks es la responsable del manejo de su canal en Facebook (Castro, 2010). Su trayectoria es inversa a la de muchos periodistas. Ella ha ido de la docencia universitaria hacia el ejercicio periodístico. Empezó enseñando en la Universidad de Lima, luego pasó a trabajar como corresponsal en el Diario Reforma de México, y hoy compatibiliza sus obligaciones en IDL-R con la docencia

en la Pontificia Universidad Católica del Perú, la universidad más importante del país (América Economía, 2010).

Paola Ugaz Cruz (@larryportera)

Responsable del manejo del canal de Twitter de IDL-R (Castro, 2010). Paola Ugaz Cruz ejerce el oficio de periodista desde fines de 1999, asegura que entró en el periodismo por casualidad, luego de trabajar para una ONG en Huancavelica. Ha sido premiada por coordinar la fotografía que destapó la relación entre Agustín Mantilla -ex dirigente aprista y aliado de Montesinos- y el entonces candidato al Tribunal Constitucional Javier Ríos. Incombustible haciendo periodismo, tiene habilidad para encontrar momentos propicios y fotografiar personajes o momentos públicos relevantes¹³. Es colaboradora de la revista Cosas, así como colaboradora eventual de la revista Poder, Terra Magazine y La Tercera de Chile (Colectivo Desvela, 2010). Ha escrito el libro "Punche Perú" (Ugaz & García, 2010) y es editora general del blog peruano de periodismo comunitario LaMula.Pe.

Oscar Miranda¹⁴ (@el_miranda)

Oscar Amaru Miranda Troncos ha sido periodista en el tabloide Perú21. Se

13 Así lo demuestra la fotografía sobre el partido de fútbol (Chueca, 2007) o la entrevista al líder Santiago Manuín Valera, líder de los awajún wampis, detenido en un hospital de la ciudad de Chiclayo, tras la asonada en Bagua (Ugaz, Pao Ugaz entrevista a Manuín, 2009).

14 Autor de la primera investigación de IDL-Reporteros (Castro, 2010).

trata de una joven promesa del periodismo peruano, así lo testimonia su tercer puesto en el concurso nacional de periodismo Talentos Anónimos, organizado por la empresa Odebrecht, en Julio de 2009, y su primer informe de investigación en IDL-R, que fue sobre la compra sobrevaluada de 31 camiones porta tropa para la Policía Nacional del Perú. Ésta fue la primera investigación con que IDL-Reporteros se dio a conocer públicamente. Su trabajo consiguió anular el proceso de adquisición.

Romina Mella (@romina_mella)

Ha trabajado desde el año 2006 en el Diario La República y luego bajo la tutela de Gorriti en el Instituto de Defensa Legal.

Cecilia Narváez

Administrativa, también encargada de la distribución y ventas de la Revista Ideele. La mención a Cecilia Narváez no es un tema menor en esta investigación. Por tratarse de una nueva forma de financiamiento, el proyecto de Gorriti depende no sólo de la eficiente gestión de Narváez, sino también de su imaginación para captar fondos que sostengan el proyecto a futuro, responsabilidad que comparte con la dirección.

En su mayoría, periodistas experimentados y con temas específicos. Cada uno de ellos trabaja en dos o tres historias

simultáneamente. Algunos temas requieren apoyo adicional de colegas, en especial cuando se necesita actualizar la historia rápidamente. El director, Gorriti, supervisa muy de cerca cada una de las investigaciones y decide si es momento de publicarla (Gamela, 2010).

Una de las características que favorece al desarrollo de su trabajo es que este tipo de instituciones exime del tiempo a sus periodistas. Permitiéndoles profundizar más y sopesar mejor el material que se va a publicar. “La ventaja que nos da esto es que por no tener periodicidad, puede tener una trayectoria completamente independiente (Castro, 2010).”

Temas que aborda

IDL-Reporteros investiga sobre cualquier temática de interés público. Con énfasis en asuntos políticos, policiales, militares y judiciales, donde su director se desenvuelve con mayor solvencia. Según declara la propia Jacqueline Fowks, IDL-Reporteros tiene también como uno de sus objetivos fiscalizar con sus investigaciones las privatizaciones y las facilidades para la inversión extranjera que se generaron en 1991, año en el que los vínculos entre el Estado y las corporaciones -nacionales y extranjeras- se hicieron más estrechas. Estos temas son un punto ciego en la temática diaria que abordan los grandes medios peruanos (Fowks, 2010).

Como ya se ha mencionado, la primera historia que publicó IDL-Reporteros, para su lanzamiento, en febrero de 2010, fue la compra a sobreprecio de 31 vehículos porta-tropa para la Policía Nacional del Perú, por parte del Ministerio del Interior. Los medios tradicionales hicieron eco en sus publicaciones de esta investigación. En consecuencia, el entonces presidente de la república, Alan García ordenó que se cancelara la transacción (Open Society, 2010).

Otra investigación con la que esta institución se hizo un lugar en el panorama mediático nacional e internacional fue un caso de corrupción de algunos funcionarios del Organismo de Formalización de la Propiedad Informal, COFOPRI. En abril de 2010, IDL-Reporteros publicó un artículo en que detalló cómo terrenos y propiedades valoradas en casi 12 millones de dólares fueron vendidas por sólo mil 780 dólares. Entre las repercusiones de este material estuvieron la renuncia del presidente de COFOPRI y el despido de altos cargos en la institución (Gamela, 2010).

Los temas que ha abordado hasta el momento figuran en su propia página web, como temas o como documentos de investigación, abiertos al escrutinio público. Una manera más de generar confianza y transparencia con su público:

Como documentación figuran los

siguientes apartados: Cofopri (10); Cohen (1); Crousillat (9); Neonazis (1); Petroaudios (11); Portatropas (26); Recursos naturales y medio ambiente (6); Subversión (2); Unidad Ética del poder Judicial (9).

Como temas que ellos mismos declaran: Conflicto armado interno 1980-1992; Instituciones del Estado; Medios de Comunicación; Narcotráfico; Minería, Pesca; Subversión.

Además de los periodistas, IDL-Reporteros cuenta desde el martes 24 de mayo de 2011 con dos fuentes privilegiadas de información: La colección completa de Wikicable sobre el Perú y la colección de documentos de Jeremy Bigwood (cables, reportes e informes) sobre Vladimiro Montesinos, el hombre más poderoso del Perú en la década de los 90.

Los archivos *Bigwood* “fueron obtenidos a lo largo de más de 15 años de tenaz esfuerzo, ejerciendo los derechos de la ley estadounidense de libertad informativa (*Freedom of Information Act*, o FOIA). A diferencia de los wikicable, que nos llegaron (igual que a todos los otros medios en el mundo que los publican) tal cual fueron enviados desde las embajadas, los documentos del archivo *Bigwood* han pasado por los censores de desclasificación, que con frecuencia borran o tachan

nombres y a veces secciones enteras de un cable.” (Gorriti, Columna de Reporteros, 2011).

“los wikicables y los archivos Bigwood, son complementarios. Los wikicables, por ejemplo, tienen poca información sobre la década de los noventa del siglo pasado, en tanto que los archivos Bigwood poseen mucha documentación sobre ese período, sobre la década de los ochenta y hasta algunos sobre la del setenta.” (Gorriti, Columna de Reporteros, 2011)

Una lectura asistemática de lo publicado me permite señalar que la mayor fortaleza de IDL-Reporteros es la documentación de cada uno de sus temas, así como el acierto en la elección de los mismos. Sin embargo, algunas veces les ocurre lo mismo que le pasa a los investigadores científicos: su cercanía con el tema les impide ser más didácticos en su exposición y alcanzar un orden lógico en la estructura de sus reportajes. Esto convierte el material en poco atractivo para otros medios, y tampoco le proporciona mayores argumentos para la comercialización de sus investigaciones en otros tipos de soporte como el audiovisual o el mismo internet. También he observado escasa interactividad de su material, planteado en su mayoría en estilo crónica. Algo parecido ocurre con los títulos, que tienen mucho sentido literario, pero escasa claridad para los

motores de búsqueda, por ejemplo la historia titulada: “Buzos de Peso” no contiene información en el título que la haga más fácilmente recuperable.

Recursos electrónicos

IDL-reporteros es un proyecto diseñado íntegramente en internet, aunque el propio director reconoce que no descartan en un futuro tener una versión en papel. Su presencia en la red tiene, según declara Jacqueline Fowks *dos* razones importantes:

Internet es una manera de ponerse en contacto con el público joven, reclamar y ofrecer un espacio para las preocupaciones de la esfera pública. Si no se cultiva esta preocupación, el futuro político de una democracia tan débil como la peruana puede verse seriamente amenazado por una escasa fiscalización de los mismos ciudadanos (Fowks, 2010). Sin el clamor popular de la indignación ciudadana, hasta la más sólida denuncia periodística pierde su utilidad.

La segunda razón es económica, ya apuntada por Gorriti, estar en internet es mucho más barato que tener cualquier otro tipo de soporte (Fowks, 2010), sin restar mérito a las ventajas que ofrece la web para la actualización de las investigaciones, la multiplicación del impacto de las denuncias y el acceso directo a las fuentes.

La web de IDL-Reporteros dividida en 5 secciones (Archivo, editorial,

contacto, denuncias, documentos) más el menú de inicio es muy informativa, pero no abre la posibilidad de colaborar financieramente con el proyecto. Proporciona una gran protagonismo a la investigación principal y uno secundario al director que escribe bajo el título de “La Columna de IDL-Reporteros”. Permite consultar las fuentes de una investigación y contiene escasamente imágenes o diseños infográficos e ilustraciones explicativas. La fotografía y el video son parte secundaria del material publicado.

Manejo de Fondos

Como idea de emprendimiento periodístico IDL-Reporteros ha pasado por tres etapas: La primera como proyecto grande y ambicioso costaba cerca de un millón cien mil dólares anuales (Puercoespín, 2010). Presentada ante distintos organismos internacionales como el Banco Mundial, el PNUD, y el Open Society Media Program (OSMP), recibió muchos elogios, pero cero apoyo financiero. La segunda, algo más comedita y presentada sólo ante el OSMP, tampoco encontró respaldo económico. La tercera, con la que el proyecto vio la luz fue una iniciativa todavía más pequeña, de 160 mil dólares, con la que Gorriti y su equipo empezaron a trabajar en octubre de 2009 (Puercoespín, 2010).

Este vaivén de propuestas y negociaciones demostró dos cosas. A

las entidades financieras, que el viejo periodismo de investigación sigue vigente como una vía para dirigir las preocupaciones ciudadanas hacia los asuntos de interés público, alimentado por periodistas experimentados, al margen de las principales marcas o cabeceras de medios tradicionales; a Gorriti, le demostró que se puede hacer mucho más con menos. Ambos salieron enriquecidos.

“Es verdad que también está el problema permanente de cómo encontrar financiación para seguir existiendo. Nosotros vivimos de año en año. Y lo nuestro es: ‘lo logras o mueres’, en la forma en que hasta ahora ha sido planteado. Es un dilema del que tenemos que hacer el mayor esfuerzo por salir (Gorriti, Interview with Gustavo Gorriti, 2011).”

El principal escollo con que se encuentra IDL-Reporteros es su dependencia total de una sola fuente de financiamiento (Alves, 2011), el OSMP. Para remediar ello Gustavo Gorriti concibió una idea muy original. Le ha llamado: *Fair Advertising* o “publicidad justa”, un proyecto parecido al del comercio justo. En su obsesión por encontrar alternativas de sostenibilidad, Gorriti intenta crear una lista global de empresas interesadas en apoyar el periodismo de investigación. Una lista referenciada, certificada por instituciones de prestigio, a las que las distintas

iniciativas de emprendimiento en periodismo de investigación en América Latina puedan acudir para solicitar apoyo financiero. Gorriti lanzó esta idea en el *International Symposium on Online Journalism*, organizado por la Universidad de Texas, con el patrocinio de AT&T y El *Knight Center for Journalism in the Americas*, el 2 de abril de 2011.

“La idea que planteo es el *FairAdvertising*. Sería ideal que haya este grupo certificador que pueda indicar, en toda América Latina los cuatro, siete, diez grupos que están interesados en la lucha contra la corrupción, en elevar los niveles de transparencia y rendición de cuentas por parte del gobierno, y a su vez interesadas en apoyar este esfuerzo. Hasta el momento, no se ha probado que exista nada mejor para la lucha contra la corrupción que el periodismo de investigación (Gorriti, 2011).”

Conclusiones

La iniciativa de IDL-Reporteros es la primera de periodismo de investigación sin ánimo de lucro que existe en el Perú. Su aporte servirá al perfeccionamiento de la incipiente democracia peruana. Su existencia empieza a cubrir los vacíos temáticos señalados por la encuesta de la organización PROÉTICA, que identificaba la corrupción y la delincuencia como los principales

asuntos que preocupan a la población peruana. Además, mantiene bajo vigilancia e informa de la lucha contra el narcotráfico y de sus vínculos con el terrorismo.

El acierto en la elección de los temas de investigación, así como la exhaustiva investigación que promueve en cada uno de ellos hacen de IDL-Reporteros una organización fiable y eficaz. Además de ello, la solvencia y el prestigio de su director contribuyen a asentar la organización y a granjearse el respeto del entorno mediático peruano. Gorriti es quien se encarga de marcar el umbral de calidad periodística en sus inicios de manera clara y decisiva. Además de él, la combinación de la juventud de Romina Mella y Oscar Miranda, con la experiencia y solvencia del resto del equipo, permitirá que la cultura del periodismo de investigación se herede y perviva en el tiempo, cuestión no menor en un entorno que amenaza su existencia.

Su principal debilidad es que, en algunos casos, el material publicado es escasamente didáctico o confuso en su estructura expositiva. Esto, sumado a su escasez de material visual, infográficos y fotos, así como videos propios, dificultan el impacto de su página en el gran público. Por el momento, su principal repercusión se limita a ser reproducidos por medios tradicionales, de alcance nacional, que sí cuentan con esa audiencia cautiva, aunque no han conseguido firmar

acuerdos de intercambio, como lo han hecho otras organizaciones similares como Propublica, que alcanzó acuerdos con el *New York Times* o el *Center for Public Integrity*, que cerró acuerdos con *Associated Press*.

Su principal obstáculo es que la capacidad de indignación del público peruano disminuye con el paso del tiempo, lo mismo que su interés por la política. Como lo demuestra la encuesta de la organización PROÉTICA. Esto disipa su impacto y ralentiza la conciencia ciudadana para moverse y poner su bolsillo con el fin de favorecer esta causa. Asimismo, su página web, no contribuye al modelo de negocio que se han propuesto y no proporciona información ni maneras de contribuir con sus fuentes de

financiamiento. Este aspecto es el más duro reto al director, más que al equipo periodístico.

Globalmente la propuesta del *Fair-Advertising* es interesante pero difícil de implementar en el corto plazo. Dicho esto, se puede señalar como prioridad la búsqueda de nuevas formas de financiamiento, con el objeto de proporcionarle a su trabajo una continuidad. Por la relevancia y temática de los asuntos que aborda es muy poco probable que IDL-Reporteros consiga un financiamiento dentro del Perú. Todo apunta a que estos fondos tendrán que venir de fuera y urge encontrarlos, para su supervivencia y para la del perfeccionamiento de la democracia, por el bien del Perú y del periodismo de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alternaperú. (2010 20-October). *Accesos a Internet y TV Paga en Perú*. Consultado 2011 21-Julio from www.alternaperu.com: <http://www.alternaperu.com/files/Internet%20y%20TV%20Paga%20Per%C3%BA%20por%20ALTERNA%20PER%C3%9A%20October%202010.pdf>

Alves, R. (28 de Junio de 2011). Modelos de financiamiento del periodismo de investigación. (J. Requejo, Entrevistador) Austin, Texas, Estados Unidos.

América Economía. (2010 Noviembre). *Las mejores universidades del Perú - Ranking 2010*. Consultado 2011 21-Julio from América Economía: <http://rankings.americaeconomia.com/2010/mejores-universidades-peru/ranking-completo.php>

Buchmann, I. (2010 10-Setiembre). *El Peruano Gustavo Gorriti Gana el premio Nuevo Periodismo Iberoamericano*. Consultado 2011 15-Julio from Knight Center for Journalism in the Americas: <http://knightcenter.utexas.edu/es/blog/el-peruano-gustavo-gorriti-gana-el-premio-nuevo-periodismo>

Castro, J. (2010 18-Febrero). ¿Quiénes son IDL-Reporteros? *LaMula.pe* . (mulerojona, Ed.) Lima, Perú.

Chueca, J. (2007 26-Septiembre). *Paola Ugaz: "No importa en dónde esté uno, sigue haciendo periodismo"*. Consultado 2011 21-Julio from Peru21.com: <http://peru21.pe/imprensa/noticia/paola-ugaz-no-importa-donde-este-uno-sigue-haciendo-periodismo/2007-09-26/109121>

Colectivo Desvela. (2010 Agosto). *La chalina de la esperanza*. Consultado 2011 21-Julio from Colectivo Desvela: <http://desvela.pe/>

Comercio, E. (Ed.). (14 de Julio de 2008). Sendero. *Hitoria de una guerra milenaria en el Perú*. Recuperado el 21 de Julio de 2011, de Tu Librería: <http://blogs.elcomercio.pe/tulibreria/2008/07/sendero.html>

Fowks, J. (2010 Abril). *IDL-Reporteros, un aporte al periodismo de investigación*. (G. Albarrán, Ed.) Consultado 2011 20-Julio Sala de Prensa: <http://www.saladeprensa.org/art985.htm>

Gamela, A. (2010 8-Abril). *Reporting for an ideal: IDL-Reporteros, investigative journalism in Peru*. Consultado 2011 21-Julio from Journalism.co.uk: <http://blogs.journalism.co.uk/editors/2010/04/08/reporting-for-an-ideal-idl-reporteros-investigative-journalism-in-peru/>

Gorriti, G. (2011 24-Mayo). *Columna de Reporteros*. Consultado 2011 10-Julio from IDL-Reporteros.pe: <http://idl-reporteros.pe/2011/05/24/columna-de-reporteros-28/>

Gorriti, G. (2011 Febrero). *El periodismo de acceso*. Consultado 2011 20-Julio from Sala de Prensa: <http://www.saladeprensa.org/art1042.htm>

Gorriti, G. (17 de Diciembre de 2007). Gustavo Gorriti: "No voy a aceptar una indemnización de Fujimori" . *Prensa Libre*. (R. M. Palacios, Entrevistador) America Televisión. Lima.

Gorriti, G. (2010 16-Febrero). IDL-Reporteros: Un año en la caza de lo oculto. (M. Hidalgo, Interviewer) [videoslarepublicape](http://videoslarepublicape.com). Youtube, Lima.

Gorriti, G. (2011 21-Abril). Interview with Gustavo Gorriti. (I. Bachmann, Interviewer) UTKnightCenter. YouTube, Austin.

Gorriti, G. (2006). *La calavera en negro: el traficante que quiso gobernar un país*. Lima: Planeta.

Gorriti, G. (1990). *Sendero. Historia de la guerra milenaria en Perú*. Lima: Apoyo.

Hidalgo, M. (2011 17-Febrero). *IDL-Reporteros: Un año en la caza de lo oculto*. Consultado 2011 10-Julio from LaRepublica.pe: <http://www.larepublica.pe/17-02-2011/idl-reporteros-un-ano-en-la-caza-de-lo-oculto>

ICF International. (2007 Mayo). *Informe Final de la Auditoría Ambiental y Social Independiente (AAI) del Proyecto Camisea. Resumen Ejecutivo*. Consultado 2011 21-Julio from Camisea: http://www.camisea.org/Resumen_Ejecutivo_BID_2007.pdf

International Consortium of Investigative Journalists. (2011 Julio). *About ICIJ*. Consultado 2011 21-Julio from The International Consortium of Investigative Journalists: <http://www.publicintegrity.org/investigations/icij/about/>

Ipsos Apoyo. (2010). *Sexta Encuesta Nacional sobre percepciones de la corrupción en el Perú 2010*. Lima: Proética.

Kaplan, D. (2007). *Global Investigative Journalism: Strategies for Support. A Report to the Center for International Media Assistance*. Washington D.C.: Center for International Media Assistance (CIMA) y National Endowment for Democracy (NED).

Open Society Foundation. (Marzo de 2010). *Open Society Stories 2009*. Recuperado el 23 de Julio de 2011, de Open Society Foundations. Resource Center. Publication and Articles: http://www.soros.org/resources/articles_publications/publications/open-society-stories-2009-20100331

Open Society. (2010 25-October). *Investigative Journalists take on Peruvian Corruption*. Consultado 2011 21-Julio Open Society Foundations: <http://www.soros.org/initiatives/lap/news/idl-reporteros-20101025>

PROÉTICA. (2010 15-Julio). *Quiénes Somos. Objetivos*. Consultado 2010 15-Julio Proética: <http://www.proetica.org.pe/Index.html>

Puercoespín. (2010 26-Mayo). *Nuevo periodismo de investigación peruano: equipo bonsai y clases de defensa personal*. Consultado 2011 21-Julio El puercoespín. Política, periodismo, literatura y zoología: <http://www.elpuercoespín.com>.

ar/2010/05/26/nuevo-periodismo-de-investigacion-peruano-equipo-bonsai-y-clases-de-defensa-personal/

Requejo, J. L. (2010 Agosto). *¿Cómo se financia el periodismo de investigación en los Estados Unidos?* Consultado 2010 15-October Sala de Prensa.org: <http://saladeprensa.org/art1030>

The Economist. (2009 5-Marzo). *Recession proof*. Consultado 2011 14-Julio from The Economist: http://www.economist.com/node/13244897?Story_ID=E1_TPNQQRJS

The New Yorker. (2009 7-Enero). *Symur Hersh*. Consultado 2011 21-Julio from The New Yorker: http://www.newyorker.com/magazine/bios/seymour_m_hersh/search?contributorName=seymour%20m%20hersh

TheEconomist. (2011 9-Junio). *Peru's presidential run-off. Victory for the Andean chameleon*. Consultado 2011 14-Julio The Economist: <http://www.economist.com/node/18805443>

Ugaz, P. (2011 15-Marzo). *¿Qué está pasando con el periodismo de investigación en el Perú?* (E. Vargas, Interviewer)

Ugaz, P. (2009 2-Julio). *Pao Ugaz entrevista a Manuín*. Consultado 2011 21-Julio from Hojas de Vida: <http://heduardo.blogspot.com/2009/07/pao-ugaz-entrevista-manuin.html>

Ugaz, P., & García, M. (2010). *Punche Perú, FETTRAMAP*. Lima: Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo.

Copyright of Revista de Comunicacion is the property of Revista de Comunicacion-Universidad de Piura and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.